

# RYTMISK MUSIKKURSUS

2026 11. juli - 17. juli



## Formiddagsfag

### **Funk** v/Søren Nørup og Allan Jensen

*"Now the funk is where it's at!"*

Med nye kræfter ved roret, kommer der et friskt take på funken i år.

Men det er stadigvæk for dig, der elsker og vil være bedre til det tunge 1-slag, de svedige grooves og de livlige 16.-dels riffs, der fletter ind og ud af hinanden. Så vi love, at du ikke bliver skånet for arbejdet med puls og time og dine instrumentale færdigheder.

Vi kommer helt sikkert til at bevæge os i 70'er funken, hvor navne som Sly Stone og Larry Graham satte dagsordenen.

### **Gypsy Jazz** v/Steen Grøntved og Lars Romild

I 1930'ernes Paris mødtes sigøjnermusikken med jazzen og det, man nu kalder Gypsy Jazz, opstod. Med Django Reinhardt i front indtog den nye musik beboelsesvognene i signøjnerlejrene og dansestederne i Paris. En musik specielt båret af strengeinstrumenterne guitar, violin og gulvbas blev førene i genren, men almindelige er også instrumenter som harmonika og klarinet, mandolin og fløjte. Musikken opstod og spilles stadig uden trommer, og holdet er for akustiske instrumenter og uden trommer.

Så er du legesyg, nysgerrig og stædig, så lad os sammen kaste os ud i et univers af dejlige, swingende melodier og rytmer. Lad os sammen skabe en stemning som i en sigøjnervogn, lære at spille numre fra genren, prøve at spille soloer, rytmer og jamme os gennem en swingende uge i Gypsy Jazzens ånd.

### **Disko** v/Sven Frederiksen

Disko er ikke bare musik – det er stemning. Tænk spejlkugler, plateausko og dans til den lyse morgen. Fra Donna Summer og Bee Gees til nutidens disco-revival med Dua Lipa og Daft Punk: Diskoens pulserende rytmer og funky vibes får stadig hofterne i gang. Det er soundtracket til frihed, fest og feel-good. Disko lever – og dansegulvet kalder!

### **Punk** v/Jonas Hagelberg og Rasmus Andersen

Punk er rå energi, attitude og musik uden filter. Vi dykker ned i de ikoniske bands, der satte ild til scenen. Lige fra Sex Pistols og Ramones til danske navne som Sort Sol, Sods og Iceage. Vi undersøger, hvordan punken voksede frem som et opgør med det etablerede, og hvordan genren stadig inspirerer nye generationer. Og hvis der sniger sig blæsere med, bevæger vi os naturligt over i Punk-Ska med sin dansable og vilde energi. Uanset om du er garvet fan eller bare nysgerrig på punkens univers, så får du muligheden for at opleve musikken tæt på og mærke dens kompromisløse udtryk.

### **Blues** v/Jacob Lorensen

Blues er inbegrebet af improvisation og sammenspil. Udgangspunktet er en enkel og genkendelig 12-takters rundgang med uanede muligheder for at give hvert nummer sit personlige præg. Om det er soloer, licks og fills mellem fraserne, kor- eller blæs-backings eller improvisations-chases – vi prøver det hele og eksperimenterer os frem. Vi spiller swingende blues-numre af kunstnere fra bluessens hjemland USA og fra vores mere hjemlige, nordiske himmelstrøg.

## **Reggae** v/Kristofer Frederichsen og Asger Lund

Hvorfor være med på beatet, når man kan være off?

På reggae kan du læne dig helt tilbage og slappe af i leddene. Der er ro på, plads til at dykke ned i tichte rytmer, glade melodier og lækre vokaler. Vi har ikke travlt og går helt i dybden med et fedt groove, som sangerne kan læne sig ind i. Her er plads til alt – fra tværfløjte til jødeharpe. Vi lytter til hinanden og leger med musikken.

## **Jazz** v/Per Thomsen og Cedrik Andersen

Holdet, hvor vi går i dybden med kendte og mindre kendte, nye og gamle numre indenfor jazz-genren.

Vi vil lægge vægt på at skabe gode arrangementer af de enkelte sange.

Vi skal arbejde med akkordplacering og -udvidelser, frasering af melodi, hvad der er den gode basgang, og hvordan vi får det hele til at swinge.

Vi vil også arbejde med forskellige strategier til improvisation.

Holdet henvender sig både til dem, der har spillet lidt jazz, men mangler inspiration til at komme videre, og dem der bare har fået en ubændig trang til at springe ind i jazzens univers.

## **Børneband** v/Lone Rud

Børneband er bare bedre

Beats'ne vi spiller meget federe

Vi kom ik' kun for at lege

Men for at vise, vi er de seje

Vi er friske på det hele

Vi er kommet for at dele

Vores hype og energi

Der er kun tilbag' at sig'...

Vi spiller højt, vi spiller fedt, vi spiller SAMMEN!



# Eftermiddagsfag

## **Korværksted** v/Kristoffer Kortegaard

Elsker du bare at synge – i kor eller for dig selv? Look no further!

Velkommen til korværksted, hvor vi først og fremmest skal synge fed musik, men også give os selv lov til at famle, fejle, lege og nysgerrigt gå rundt i korværkstedets mange afkroge, f.eks.:

Der står noder på papiret, men hvor vigtige er de? Hvordan finder vi vores eget udtryk og udgave af arrangementet? Hvad sker der, hvis vi bryder med formen? Hvordan lytter vi til hinanden og os selv på samme tid? Og hvad er en sangerkrop – og støtte?

Ingen emner er for små i dette korværksted. Vi er her for at lære af hinanden og af processen!

## **Det folkelige og akustiske hjørne** v/Lars Romild og Maja Lorensen

At spille og synge er at lytte, lege og leve. Vi vil sammen spille, synge, snakke, sanse og gøre gode sange med humor, alvor, glæde og sorg til en del af vores fælles tilstedeværelse og repertoire. Vi tager afsæt og inspiration i alt lige fra ballader til nyere sange med selve livets mening som indhold. Fra Maren fra Kæret til Monica Zetterlund, Tom Lejrer m.fl. Vi vil byde sange indenfor, som ofte er inspireret af de rytmer, besøgende udefra eller som hjemvendte rejsende har haft med sig ind i allerede eksisterende traditioner for melodi og sangskabning. Elementer fra irsk, calypso, swing, brasil, tango, folkelige sange med meget mere vil træde frem.

MEN først og fremmest: Vi vil spille akustisk eller "unplugged". Ingen elektriske anlæg og forstærkere, blot det vi bærer med os. Vores stemmer, tanker og instrumenter. Akustiske instrumenter kan f.eks. være akustisk bas, guitar, harmonika, violin, mandolin, klarinet, fløjte, percussion, harpe, saxofon, jødeharpe, eller hvad du nu bringer med eller skaber på stedet.

## **Michael Jackson Jam** v/Sara Katrine Pauli og Kristoffer Frederichsen

Vi dykker ned i Michael Jacksons univers med stramme rytmer, funky guitar, fede synths og selvfølgelig masser af kor og sang i centrum. Fra de ikoniske ballader til de dansevenlige klassikere giver vi musikken nyt liv.

Vi spiller med fokus på at få groovet til at sitre og sangen til at skinne – præcis som kongen af pop altid gjorde det.

## **Motown** v/Lone Rud og Steen Grøntved

Motown er holdet, hvis du er klar til at mærke pulsen fra den ægte vare – indefra!

Her er usikken, der sætter følelser i bevægelse.

Vi skal spille ikoniske numre med rå grooves, hvor vokalerne med nerve sidder lige i skabet – fra Marvin Gayes henkastede lækkerier, over i Stevie Wonders magiske melodier til The Supremes' uimodståelige harmonier, skatkisten er stor!

Det skal være *Tight as hell*, så kom i god form og forbered dig på hårdt arbejde!

## **Danske Hits** v/Jonas Hagelberg og Cedrik Andersen

Danske Hits var et kæmpe hit, så vi gør det igen i år. Denne gang med endnu større fokus på årtierne bedste danske sange. Vi bevæger os fra de uforglemmelige klassikere med Sanne Salomonsen, TV-2 og Thomas Helmig til nyere favoritter som Medina, Rasmus Seebach og Scarlet Pleasure. Undervejs ser vi på, hvordan musikken har sat sit præg på hvert årti og været med til at definere vores fælles lydspor. Holdet er åbent for alle, der elsker musik, og giver dig mulighed for at genopleve hitsene på en ny måde.

## **70'er Rock** v/Asger Lund og Rasmus Andersen

It's time to rock and roll!

Vi spiller musik fra den brede genre, rock, hvor vi denne gang tager et smut tilbage tilbage 70'erne. I dette årti vrimler det med legendariske bands at vælge imellem: fra Led Zeppelin, Eagles og AC/DC til Queen, Pink Floyd og David Bowie. Med stor lyd, store idéer, rørforstærkere, langt hår og masser af power, skal vi spille sange med fede riffs, hjerteskrærende ballader og dødlækre rock grooves. Her er plads til alle, øvede såvel som let-øvede, og vi glæder os til at spille en masse fed rock.

## **Country** v/Søren Nørup og Sven Frederiksen

Countrymusikken er mere populær end nogensinde, især med udgivelser fra store stjerner som Beyoncé og Post Malone. Genren har sine rødder i visetraditioner, som irske og skotske immigranter bragte med sig til Amerika. Den opstod i spændingsfeltet mellem længslen efter hjem og livet på prærien, hvilket førte til de to oprindelige former: Cowboysange ved lejrbålet og dansemusik til familiefesterne.

På holdet spiller vi både de klassiske cowboysange (tænk Willie Nelson eller Johnny Cash) og den mere dansevenlige countrystil, men vi vil også udforske nyere, mere poppede former for country.

Holdet rummer både akustiske og elektriske instrumenter. Det kan dog være nødvendigt at de akustiske instrumenter skal have en mikrofon på eller være forstærket.

## **Begynderband** v/Jacob Lorensen og Per Thomsen

Begynderband er holdet for dig, der ikke har spillet før, eller som vil starte helt forfra på et nyt instrument. Vi bruger den tid, det tager, for at finde ud af, om man skal puste i guitaren, og hvilken vej saxofonen skal vende. Vi spiller et udvalg af lettilgængelige og iørefaldende numre med fokus på sammenspillet, at musikken skal swinge og den rolle, du har i bandet. Selvom musikken lyder svær, spiller vi det nemt og får det hele til at gå op i en fantastisk enhed. Kom!

## **Slå dig løs** v/Thomas Wind

Slå dig løs er for børn og barnlige sjæle. Vi skal bevæge kroppen, vi skal lege, vi skal bade og vi skal gøgle. Det er kun vores egen fantasi og energi, der sætter grænserne for, hvad "Slå dig løs" kan indeholde.

# RYTMISK MUSIKKURSUS

## 2026 11. juli - 17. juli

